

« Balle Aimante »

Fiche technique :

Dimension de l'espace scénique :

- 4 mètres d'ouverture sur 3 mètres de profondeur (adaptable)
- prévoir au moins 1 mètres entre la scène et le premier rang
- hauteur de 3 mètres requise (adaptable)

Sonorisation + éclairage :

- système son et lumière peut être fourni par la compagnie.

Besoins spécifiques :

- sol plat et dur

Temps d'installation : montage environ 1 heures, démontage environ 30 minutes.

Equipe en tournée : 1 personne (1 technicien supplémentaire si besoin d'être autonome techniquement)

Nous contacter pour toutes demandes complémentaires.

Julien Munsch : 06.61.00.28.17 e-mail : compagniedesnaz@hotmail.fr

Note de l'artiste :

Ce solo de nouveau jonglage est avant tout une création d'un objet imaginé pour un spectacle créer avec la Compagnie des Naz : « Mécanique Sociale ». Cet objet, composé d'une tige et de balles, invite à l'imaginaire et à l'illusion. Je manipule cet objet sur une création musicale originale qui porte mes mouvements et les mouvements des balles et de la tige.

Les illusions sont multiples et je danse avec l'équilibre de l'objet, ses limites et ses potentiels. Je créer des effets visuels pour que le public voyage dans un univers onirique. Un de mes plus beaux retours fut que je donne l'impression de jongler avec des planètes ou un système solaire.

Je mets l'accent sur l'immobilité du corps et le mouvement de l'objet, je propose un objet originale qui donne au public une approche différente du jonglage et de la danse avec l'objet.

Julien Munsch